# Catalogue 2023-2024 des formations de l'OCCE

PUBLIC
**OCCE et PERSONNELS DE L'ÉDUCATION**

Coopérons dès l'École | **Formations**

Office Central de la Coopération à l'École

**www.occe.coop**

Coopérons dès l'École

# Formations

La Fédération propose une offre de formations complète en réponse aux besoins exprimés par les associations de son réseau et ses partenaires, notamment ceux de l'Education nationale. Les formations visent les trois grands axes d'activité de l'OCCE :

- animation de projets coopératifs,
- gestion des coopératives scolaires,
- formation à la pédagogie coopérative et à la vie associative.

A vos agendas pour faire votre choix !

Bonne lecture.

Pôle pédagogie-formation

**A noter :**

- Le catalogue présente d'abord les formations ouvertes à un public national, puis les formations dont le public attendu est prioritairement régional ou départemental.
- La durée des stages est exprimée en demi-journées de formation, qu'elles soient consécutives ou non.

Informations et inscriptions (pour les non-adhérents) auprès de ***pedagogie-formation@occe.coop***

Coopérons dès l'École

**Formations**

# Sommaire

## Catalogue des formations


- Champ pédagogique
  **Mettre en œuvre l'action nationale Théâ 23-24 ..... 4**
- Champ pédagogique
  **Coopérer à l'heure de la transition écologique et climatique ..... 5**
- Champ pédagogique
  **Nouvelles pistes pour la pratique philo Lipman ..... 6**
- Champ pédagogique
  **Former à la coopération..... 7**
- Champ pédagogique
  **Poésie & École : La Grâce ! ..... 8**
- Champ pédagogique
  **L'ESS et les cooppératives scolaires : une histoire commune ..... 9**
- Champ pédagogique
  **Apprendre et enseigner dehors ..... 10**
- Champ pédagogique
  **Bals en liance, danses à vivre et partager..... 11**
- Champ pédagogique
  **Le conseil de coopération ..... 12**
- Champ pédagogique
  **A la découverte de l'action PiLi..... 13**
- Champ pédagogique
  **A la rencontre d'écritures théâtrales : G.SOUBLIN & C.STELLA ..... 14**
- Champ pédagogique
  **Entrer en pédagogie coopérative par le jeu ..... 15**
- Champ pédagogique
  **Les Agendas coopératifs ..... 16**
- Champ associatif
  **Entrainement Mental - Découverte ..... 17**
- Champ associatif
  **Entrainement Mental Approfondissement..... 18**
- Champ associatif
  **Faire équipe..... 19**

# Mettre en œuvre l'action nationale Théâ 23-24

## Public :

Tout public

## Dates :

Nombre de jours : 5

du 23/10/2023 au 27/10/2023

## Lieu :

Théâtre de l'Union, Centre dramatique national de Limoges (Haute-Vienne)

## Formateur :

4 membres du chantier national Théâ

## Structure formatrice :

## Intervenant exterieur :

Sophie Merceron, autrice Théâ 23-24 ; un(e) metteur en scène, un(e) chorégraphe

## Nombre maximum de places :

60

Priorité nationale. Formation fondamentale pour la conduite de l'action Théâ

Stage à double effectif : 30 stagiaires de la région, qui vont participer aux Rencontres nationales Théâ en juin 2024 ; 30 stagiaires hors région personnes-relais dans les AD. Co-formation.

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

## Enjeux de la formation :

- Coopérer par l'art. Formation inscrite dans la Motion d'Orientation (action nationale Théâ), la CPO et le projet d'activité : éducation artistique et culturelle

## Objectifs généraux de la formation :

- Pour une démarche coopérative d'éducation artistique avec des écritures théâtrales jeunesse :
  - explorer et élaborer les champs d'éducation artistique qu'ouvre la saison 2023/20224 de Théâ, dont l'autrice associée est Sophie Merceron.
  - construire et favoriser le renouvellement ou le lancement de la conduite de l'action nationale dans les AD.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Projet théâtral Théâ à l'échelle de la classe : lire, dire, voir, jouer, partager.
- Accompagnement des AD (partenariats culturels et artistiques, formation des enseignants et artistes).
- Déroulement de l'action nationale Théâ au fil de la saison dont les Rencontres nationales : temps de pratiques conduits par des artistes de la scène (théâtre, danse), explorations de l'univers de l'auteur ; réflex?.

COMPLET

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 4

du 24/10/2023 au 27/10/2023

**Lieu :**

Sainte Croix (26)

**Formateur :**

Isabelle SAMSON - Elisabeth BAJZAC

**Structure formatrice :**

**Intervenant exterieur :**

**Nombre maximum de places :**

20

Le stage commence à 14h, mais il sera possible d'arriver la veille. Sainte Croix est proche de la gare de Die.

# Coopérer à l'heure de la transition écologique et climatique

## Enjeux de la formation :

- L'OCCE prend sa part à la transition écologique et accompagne les enseignants par une information claire et documentée qui fait sens, engage les élèves à être résilients et les incite à transformer la réalité et à prendre part à des actions coopératives et écoresponsables dans leur école.

## Objectifs généraux de la formation :

- Permettre à des enseignants et des animateurs de s'approprier une démarche pédagogique coopérative adaptée à leur pratique.
- Comprendre les enjeux du dérèglement climatique et du déclin de la biodiversité
- Envisager la pédagogie et la pratique de la transition écologique dans un établissement scolaire.
- Intégrer différentes démarches et outils coopératifs permettant une éducation à et par l'EDD.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Apports scientifiques sur le climat et la biodiversité, utilisation de la démarche d'investigation avec « Porté disparu », une enquête coopérative.
- Réfléchir autrement : introduction à la pensée complexe et systémique.
- Débattre et philosopher pour donner du sens et se questionner.
- Approches artistiques, affectives et sensorielles pour se relier à notre environnement.
- Présentation d'instances et de dispositifs pour décider, s'engager et agir

**Public :**

Personne ayant suivi le stage niveau 1

**Dates :**

Nombre de jours : 3

du 21/11/2023 au 23/11/2023

**Lieu :**

Château deLigoure (87)

**Formateur :**

**Structure formatrice :**

Association Ouvre-Boîtes

**Intervenant exterieur :**

Natacha Margotteau

**Nombre maximum de places :**

14

Arrivée au château possible dès le lundi 20 novembre après-midi.

Début du stage mardi 9 h 00 - Fin du stage jeudi 16 h 00

Avoir suivi le stage Lipman niveau 1.

# Nouvelles pistes pour la pratique philo Lipman

Philo à la maternelle - Accompagnement et formation des PE tous cycles

## Enjeux de la formation :

- Favoriser l'émancipation citoyenne et éduquer à l'esprit critique.
- Répondre aux demandes des animateurs et des enseignants quant à la pratique philo en maternelle.
- Former et accompagner des enseignants qui souhaitent se lancer dans la pratique philo.
-

## Objectifs généraux de la formation :

- Explorer de nouvelles pistes dans la continuité de la méthodologie de type Lipman :
  - mettre en œuvre des discussions philo en maternelle ;
  - développer en coopérant des outils d'accompagnement d'enseignants en pratique philo qui puissent inscrire la recherche collaborative dans le quotidien et l'ordinaire de la classe.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Co-construire un processus d'accompagnement et de formation
- Expérimenter un dispositif spécifique (ouvre-boîtes)
- Élaborer un état des lieux partagé des contextes, questionnements, freins et leviers sur la pratique philo en maternelle

**Public :**

Animateur pédagogique OCCE
Bénévole OCCE
Administrateur OCCE

**Dates :**

Nombre de jours : 2.5
du 28/11/2023 au 30/11/2023

**Lieu :**

Siège fédral (Paris)

**Formateur :**

Catherine Hueber

**Structure formatrice :**

OCCE

**Intervenant exterieur :**

**Nombre maximum de places :**

12

# Former à la coopération

## Pratiques et outils de formation

## Enjeux de la formation :

- Enjeu politique : tisser notre culture commune pour dynamiser notre identité de mouvement pédagogique : mieux connaître l'histoire de l'OCCE et le projet éducatif de coopération
- Priorité PFF : former à la coopération
- Enjeu professionnel : développement professionnel des salariés

## Objectifs généraux de la formation :

- Accéder à une maîtrise théorique des notions de la coopération scolaire
- Développer des gestes professionnels de formateur

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Histoire de la coopération et de l'Education Nouvelle
- Ingénierie de formation à la coopération : pratiques et outils

## Public :

Tout public

## Dates :

Nombre de jours : 4

du 06/12/2023 au 09/12/2023

## Lieu :

Centre de création pour l'enfance / Maison de la Poésie 51430 Tinqueux

## Formateur :

Coordinatrice nationale Arts-culture de l'OCCE et autres personnes du chantier École en Poésie

## Structure formatrice :

Centre de création pour l'enfance - Printemps des Poètes

## Intervenant exterieur :

Poètes (dont Timotéo Sergoi parrain d'Ecole en Poésie/ PhotoPoème#11, éditeur de poésie, artistes –voix, corps et arts visuels

## Nombre maximum de places :

25

Stage à priorité nationale, lié à la conduite d'une action nationale.

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# Poésie & École : La Grâce !

## Enjeux de la formation :

- Coopérer par les arts et la littérature. Formation inscrite dans la Motion d'orientation (action nationale École en Poésie et PhotoPoème#10), la CPO et le Projet d'activité : éducation artistique et culturelle.
- Elle a pour enjeu la préparation des actions coopératives École en Poésie dans les AD

## Objectifs généraux de la formation :

- Renouveler les approches vivantes de la poésie à l'école, dans une perspective coopérative et en partenariat avec le Printemps des Poètes (thème 2024 : La Grâce)
- Alternance de pratiques littéraires et artistiques, de constitution et connaissance de ressources pour les AD et les classes, de temps réflexifs sur la coopération par la poésie et sur la place de la poésie depuis l'école.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Découverte de publications de poésie contemporaine : les poètes, leurs univers, leurs écritures en lien avec le thème du Printemps des Poètes 2024
- Réflexions pour une approche vivante, active, sensible et coopérative : conversation avec un ou des poètes, un éditeur (dont le parrain poétique » de l'opération PhotoPoème #11)
- Ouverture de la poésie à des pratiques sensibles (voix, souffle, corps, arts visuels), et à la création sonore.

COMPLET

**Public :**

Animateur pédagogique OCCE
Bénévole OCCE
Administrateur OCCE

**Dates :**

Nombre de jours : 2.5
du 12/12/2023 au 14/12/2023

**Lieu :**

Siège fédral (Paris)

**Formateur :**

Catherine Hueber

**Structure formatrice :**

ESPER

**Intervenant exterieur :**

Lucile Marsault

**Nombre maximum de places :**

12

# L'ESS et les cooppératives scolaires : une histoire commune

Former à et par l'ESS

## Enjeux de la formation :

- Enjeu politique : pour incarner en interne le projet politique que l'on défend dans la motion d'orientation : être garant de notre rôle dans l'ESS
- Enjeu professionnel : développement professionnel des salariés

## Objectifs généraux de la formation :

- Accèder à une maîtrise théorique de l'ESS. Mobiliser des outils pour présenter et faire vivre l'ESS dans les établissements scolaires. Mettre en exergue les valeurs de la coopération.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Histoire de l'ESS;
- Fondamentaux de l'ESS ( avec une attention particulière au mouvement coopératif).
- Découvrir les ressources et les actions de l'ESPER : Mon ESS à l'école, la semaine de l'ESS. Formation à l'animation de différents jeux de rôle (KESS'ESSA, EVA...), Junior coopérative, Chronologi'ESS ...

## Public :

Animateur pédagogique OCCE

Enseignant en poste |1er degré

Conseiller pédagogique

Enseignant engagé dans un chantier ou une action OCCE associés au sujet

## Dates :

Nombre de jours : 3.5

du 26/02/2024 au 01/03/2024

Du lundi 26 février 2024 (17h) au vendredi 1er mars 2024 (12h).

## Lieu :

Département du Loiret (45)

## Formateur :

Isabelle SAMSON, en cours

## Structure formatrice :

En cours

## Intervenant exterieur :

En cours

## Nombre maximum de places :

20

# Apprendre et enseigner dehors

Pratiquer une nouvelle forme scolaire initiée par la classe dehors

## Enjeux de la formation :

- Associer la coopération à cette forme scolaire qu'est «apprendre dehors».
- Accompagner les enseignants dans un projet de classe dehors.
- Permettre aux élèves de développer un lien actif, affectif et citoyen à leur environnement de proximité, aider à instaurer un climat propice aux apprentissages.

## Objectifs généraux de la formation :

- Définir les contours de cette nouvelle forme scolaire.
- Identifier les postures de l'adulte (animateur pédagogique OCCE, enseignant, conseiller pédagogique, parents, intervenant).
- Construire un cadre garant de la coopération entre élèves, enseignants, parents, associations.
- Encourager l'accompagnement et la diffusion de ces pratiques.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Resituer cette approche dans l'histoire des pédagogies nouvelles.
- Aborder l'éco-formation et les bienfaits de l'immersion régulière dans le développement de l'enfant.
- Expérimenter des situations éducatives interdisciplinaires, favoriser des échanges de pratique.
- Développer une approche cohérente avec la transition écologique et la construction de la citoyenneté de demain.
- Élaborer les modalités de la mise en œuvre pratique de l'école dehors.

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 5

du 27/02/2024 au 02/03/2024

**Lieu :**

sous l'égide de Chaillot – Théâtre national de la danse - Paris (lieu chorégraphique francilien partenaire)

**Formateur :**

2 membres du chantier Bals en liance

**Structure formatrice :**

Compagnie José Montalvo et Chaillot, Théâtre national de la danse

**Intervenant exterieur :**

Joëlle IFFRIG

**Nombre maximum de places :**

25

Complémentaire du stage « Vivre Bals en liance dans les territoires » (transmission de l'action Bals en liance aux AD), cette formation est un espace de recherche dédié à l'exploration de nouvelles formes de pédagogie coopérative et d'éducation artistique (s'ancre dans les politiques de la danse en milieu scolaire des deux ministères –Éducation nationale et culture).

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# Bals en liance, danses à vivre et partager

## Enjeux de la formation :

- Coopérer par l'art. Formation inscrite dans la Motion d'orientation (action nationale Bals en liance), la CPO et le projet d'activité : éducation artistique et culturelle, espace de recherche.

## Objectifs généraux de la formation :

- Explorer, élaborer et s'approprier une action coopérative d'éducation artistique dans le domaine de la danse, en dialogue de travail avec des professionnels reconnus, offrant aux classes un parcours depuis l'appropriation de fondamentaux de la danse contemporaine jusqu'à un bal inédit et créatif, le Bal en liance.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- 5 demi-journées de pratique dansée intégrant des temps de réflexion et de construction, et menant à la réalisation d'un Bal en liance ; école du spectateur autour de spectacles programmés à Chaillot ; matinée finale de recherche pour améliorer et intensifier les Bals en liance de l'OCCE, construits au fil des années passées.
- Alternance d'expérimentation pratique, parcours de découverte et rituels de bals, d'élaboration de ressources.

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 3
du 05/03/2024 (12h)
au 08/03/2024 (12h)

**Lieu :**

Niort (Deux-Sèvres)

**Formateur :**

François Sireyx, Damien Fortier

**Structure formatrice :**

**Intervenant exterieur :**

François Le Ménahèze

**Nombre maximum de places :**

20

# Le conseil de coopération

## Enjeux de la formation :

- Valoriser le conseil de coop comme l'instance fondamentale en pédagogie coopérative, et nécessairement lié à l'activité de la coopérative scolaire. Relier la mise en place du conseil de coop à la participation démocratique des élèves. Harmoniser les approches et pratiques au sein du mouvement OCCE.

## Objectifs généraux de la formation :

- Comprendre les finalités et les enjeux de la mise en place des conseils coopératifs pour dynamiser la vie associative des coopératives scolaires, en permettant aux enfants d'y prendre toute leur place. Appréhender la posture de l'enseignant dans ce dispositif. Disposer des éléments nécessaires à la formation des enseignants sur cette pratique. Envisager les liens avec le fonctionnement général d'une classe.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Travail sur la posture professionnelle - Mise en place d'un conseil en lien avec le fonctionnement général d'une classe - Présentation des différents modes de participation des élèves à la vie de la classe, de l'école, de l'établissement - Mise en évidence des liens avec les textes officiels

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 4

du 16/04/2024 au 19/04/2024

**Lieu :**

Metz (57)

**Formateur :**

Colas Juteau / Annie Morel

**Structure formatrice :**

CPML

**Intervenant exterieur :**

Professionnel (à définir) issu de la Coordination Permanente des Medias Libres

**Nombre maximum de places :**

21

# A la découverte de l'action PiLi

Education aux médias et à l'information par la webradio.

## Enjeux de la formation :

- Fixer des objectifs communs pour une action pédagogique autour de l'EMI en vue de l'année scolaire 2024 -2025 en faveur du développement du parcours citoyen.

## Objectifs généraux de la formation :

- Objectifs généraux de la formation :
- construire une culture médiatique et informationnelle avec une plus-value de la pédagogie coopérative dans l'EMI ;
- acquérir des connaissances sur l'information et les médias ;
- acquérir et faire acquérir aux élèves des habiletés concernant :
- ? la compréhension des informations
- ? la gestion des data
- ? la pratique de différents médias
- ? la différenciation entre informer et raconter.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Alternance d'apports théoriques et d'ateliers de pratiques.
- Les différents types de médias seront abordés : radio, vidéo, presse écrite, réseaux sociaux...
- Les ateliers de pratiques s'appuieront sur la démarche coopérative, en cohérence avec les convictions de l'OCCE et avec la charte EMI de l'OCCE.

## Public :

Tous public

## Dates :

Nombre de jours : 5

du 22/04/2024 au 26/04/2024

## Lieu :

Centre National des Ecritures Théâtrales- Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (30)

## Formateur :

2 personnes du chantier Théâ

## Structure formatrice :

éditions Espace 34

## Intervenant exterieur :

Gwendoline SOUBLIN et Caroline STELLA

## Nombre maximum de places :

25

Formation distincte de celle de l'automne « Mettre en œuvre l'action Théâ » qui concerne plus la philosophie de l'action et les formes de travail théâtral avec les classes, le « stage Chartreuse », à hauteur d'adultes, permet de préparer la saison suivante.

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# A la rencontre d'écritures théâtrales : G.SOUBLIN & C.STELLA

Autrices Théâ 24-25 : Gwendoline SOUBLIN & Caroloine STELLA

## Enjeux de la formation :

- Coopérer par l'art. Formation inscrite dans la Motion d'Orientation (action nationale Théâ), la CPO et le projet d'activité : éducation artistique et culturelle.

## Objectifs généraux de la formation :

- Découvrir l'univers et l'écriture de deux autrices de théâtre jeunesse, en préalable à Théâ 2024/2025 et en partenariat avec le Centre national des Écritures du Spectacle de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.
-

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Permettre la rencontre avec un univers littéraire singulier, le théâtre, et en particulier le théâtre adressé à l'enfance et la jeunesse.
- Préparer l'engagement possible des AD, des enseignants et des artistes dans le projet Théâ
- Lecture publique des autrices associées à Théâ et rencontre des auteurs en résidence

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 2.5

du 23/04/2024 au 25/04/2024

**Lieu :**

Bourges

**Formateur :**

Maëla Kernevez, Alice Defresne

**Structure formatrice :**

**Intervenant exterieur :**

**Nombre maximum de places :**

25

# Entrer en pédagogie coopérative par le jeu

## Enjeux de la formation :

- Faciliter l'entrée en pédagogie coopérative en utilisant le jeu.
- Répondre aux demandes en augmentation des enseignants et des personnels de l'EN confrontés aux difficultés liées à la dégradation du climat scolaire dans leur établissement.

## Objectifs généraux de la formation :

- Mettre en place des séquences basées sur les jeux coopératifs sous toutes ses formes afin d'améliorer le climat scolaire. Former les militants des AD et les animateurs OCCE, les enseignants et les personnels de l'EN ainsi que les partenaires des AD aux jeux coopératifs. Comprendre les finalités et les enjeux de la mise en place des jeux coopératifs pour agir sur le climat de la classe, de l'école. Envisager les liens avec les partenaires.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Confronter les notions de jeu et jeu coopératif. Mettre en pratique, expérimenter et échanger sur les pratiques. Création et construction de jeux

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 4

du 23/04/2024 au 26/04/2024

**Lieu :**

Guidel (56)

**Formateur :**

Membres du Chantier agenda

**Structure formatrice :**

**Intervenant exterieur :**

à déterminer

**Nombre maximum de places :**

20

# Les Agendas coopératifs

Découvrir, approfondir et promouvoir l'outil

## Enjeux de la formation :

- Former les enseignants et animateurs OCCE aux enjeux, aux pratiques et à la promotion des agendas coopératifs dans les classes comme un outil au service de l'EMC, dont l'utilisation favorisera l'instauration d'un climat de classe serein et propice aux apprentissages.

## Objectifs généraux de la formation :

- Découvrir, maitriser et analyser les activités des agendas pour les intégrer dans les pratiques de classe.
- Identifier les conditions d'utilisation de l'agenda : posture de l'enseignant et place de l'élève.
- S'approprier les fondamentaux de l'accompagnement à l'utilisation de l'agenda.
- Travailler l'argumentation et sa posture pour promouvoir l'outil (groupe promotion).

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Animation d'activités de l'Agenda coop' :
- - pratique et valorisation de la pause réflexive ;
- - expression des vécus et ressentis des stagiaires sur les activités ;
- - réflexion sur la posture et les gestes professionnels de l'enseignant ;
- - repérer les points de vigilances sur les bons usages de l'outil ;
- - témoignages d'enseignants utilisant l'outil dans leur classe ;
- - émergence des invariants à la promotion et à la formation.

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 4

du 19/02/2024 au 23/02/2024

Début 19/02 à 17h, fin 23/02 à 14h

**Lieu :**

Fondettes (37)

**Formateur :**

Hervé Brutinel, Sandrine Place

**Structure formatrice :**

Réseau des Crefad

**Intervenant exterieur :**

**Nombre maximum de places :**

7

Ce stage s'adresse aux personnes qui n'ont jamais suivi de formation entrainement mental

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# Entrainement Mental Découverte

Penser et agir dans la complexité

## Enjeux de la formation :

- Exercer et éduquer à une pensée critique en se formant aux outils et méthodes réflexives et critiques que l'on soit bénévole ou salarié·e.

## Objectifs généraux de la formation :

- Être en mesure de mieux construire des stratégies d'interventions sociales qui allient exigence de
- rationalité, respect de l'humanité et acceptation de la complexité à l'œuvre par l'amélioration de :
- - sa capacité à intervenir en réunion et prendre la parole en public ;
- - sa manière de conduire et d'animer des réunions et des débats ;
- - de son analyse de ses interventions en situation de formation, d'accompagnement, de conseil

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Des exercices pratiques alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ils porteront sur des
- situations concrètes proposées et choisies par les participants, en rapport avec leurs expériences
- professionnelles passées et présentes.
- Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie

COMPLET

**Public :**

Tout public

**Dates :**

Nombre de jours : 4

du 19/02/2024 au 23/02/2024

Début 19/2/24 à 17h et 23/06/2024

**Lieu :**

Fondettes (37)

**Formateur :**

Emmanuelle Pain, Sandrine Ventura-Horta

**Structure formatrice :**

Réseau des Crefad

**Intervenant exterieur :**

**Nombre maximum de places :**

12

Cette session approfondissement doit permettre à chacun de travailler le domaine qu'il souhaite.

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# Entrainement Mental - Approfondissement

Penser et agir dans la complexité

## Enjeux de la formation :

- Exercer et éduquer à une pensée critique en se formant aux outils et méthodes réflexives et critiques que l'on soit bénévole ou salarié.

## Objectifs généraux de la formation :

- Être en mesure de mieux construire des stratégies d'interventions sociales qui allient exigence de
- rationalité, respect de l'humanité et acceptation de la complexité à l'œuvre par l'amélioration de
- - sa capacité à intervenir en réunion et à prendre la parole en public ;
- - sa manière de conduire et d'animer des réunions et débats ;
- - son analyse de ses interventions en situation de formation, d'accompagnement, de conseil.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Des exercices pratiques alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ils porteront sur des
- situations concrètes proposées et choisies par les participants, en rapport avec leurs expériences
- professionnelles passées et présentes.
- Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages
- très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie

**Public :**

Animateur pédagogique OCCE
Enseignant en poste |1er degré
Administrateur OCCE

**Dates :**

Nombre de jours : 2.5

du 26/02/2024 au 28/02/2024

Début le lundi 26 à midi, fin le mercredi 28 après-midi

**Lieu :**

Finistère

**Formateur :**

Geneviève Monfort / Anne-Sophie James

**Structure formatrice :**

**Intervenant exterieur :**

Marie-Christine Maas / Yves Clos (à déterminer)

**Nombre maximum de places :**

25

Une quinzaine de places sont réservées aux enseignants & administrateurs de Bretagne.

Les 10 places restantes (ou davantage) sont ouvertes aux animateurs & administrateurs des autres départements.

Si nécessaire, une liste d'attente sera mise en place et une réponse apportée à la rentrée des vacances de Toussaint.

**Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.**

# Faire équipe

Coopérer entre adultes

## Enjeux de la formation :

- Faire vivre le stage Faire Équipe, expérimenté en février 2022 et novembre 2023, aux enseignant.es qui souhaitent développer cette thématique dans leur équipe d'école.
- Permettre à des animateur·trices de s'outiller et de développer le «faire équipe» dans leur département.

## Objectifs généraux de la formation :

- Identifier les finalités et les enjeux du «faire équipe» pour les enseignants afin de dynamiser la coopération entre adultes en permettant à chacun de prendre toute sa place.

### Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Sens et intérêt de l'équipe. Équipe = point d'appui pour chacun et chacune.
- Expérimentation d'outils qui aident et soutiennent le travail en équipe.
- Établissement de règles communes.
- Clarification de l'implicite et de la répartition du travail dans l'équipe.
- Analyse de pratiques.

Coopérons dès l'École

# Formations

Conception et réalisation graphique : Robert Touati | Service communication OCCE | Octobre 2023

**Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole**
101 bis rue du Ranelagh 75016 Paris | 01 44 14 93 30 - www.occe.coop

Coopérons dès l'École