

Exemple de projet radio réalisé par une classe de CE2/ CM1 et une
classe de CLIS
Année scolaire 2013 – 2014
Blois

Présentation du projet

C'est pour faire face aux importantes difficultés d'expression orale, ayant forcément des répercussions sur les productions écrites que ce projet a pris forme.

En radio, l'oral est écrit. Ainsi, « faire de la radio » fait prendre conscience à l'élève que s'exprimer à l'oral est un véritable acte de communication qui doit s'énoncer le plus clairement possible. Il doit alors travailler en amont pour faire le moins d'erreurs de langage possible.

De cette manière, fabriquer une émission de radio demande un long travail préparatoire à l'écrit : recherche d'informations, écriture d'entrevues, rédaction de reportages, billets, critiques, fictions, chroniques, textes libres, fiches-artistes, conducteurs...

Le projet est d'abord celui des élèves : ils choisissent les rubriques qu'ils souhaitent produire, leur sujet, ils écrivent, présentent, réalisent une partie des montages...

Les enseignants sont présents pour rappeler l'objectif, faire avancer les groupes de façon régulière, expliciter les étapes. Ils encadrent, guident les élèves en restant attentifs aux compétences travaillées et en les évaluant régulièrement.

L'évaluation de ce travail se fera régulièrement : des points en amont des émissions (comment avance le contenu), lors des émissions et lors de la réécoute en groupe-classe.

Ce projet de niveau cycle 2 et 3 se fait en lien avec la classe de CLIS. L'objectif étant de mettre en place un tutorat entre élèves de CE2/CM1 et les élèves de CLIS. Ce projet s'organisera tout au long de l'année scolaire.

Objectifs de l'action

Les élèves de CE2/CM1 et de CLIS coopèrent pour réaliser les émissions de radio. Pour ce faire, chacun doit participer en apportant son contenu, ses réflexions, ses savoir-faire.

Les enseignants sont les garants de la continuité de ce projet et veillent à ce que les compétences travaillées soient évaluées progressivement.

Ce projet reposant essentiellement sur la maîtrise de la langue est également pluridisciplinaire.

Maîtrise de la langue française (compétence 1 du socle commun) :

Pour les élèves de CLIS et CE2/CM1:

- s'exprimer clairement à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire approprié et précis tout au long de la préparation des émissions mais également dans une situation réelle de communication avec l'auditeur;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté (interview, micro trottoir) ;

Pour les élèves de CE2/CM1:

- lire avec aisance, à haute voix, un texte (billet, critique, fiction...) ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (billet, critique, fiction...) ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes (texte de lancement) ;
- lire et identifier différents types d'écrit ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique (compétence 3 du socle commun) :

Pour les élèves de CE2/CM1:

- utiliser les unités de mesure usuelles (durée) ; effectuer des conversions.

Pour les élèves de CLIS et CE2/CM1:

- pratiquer une démarche d'investigation (questionner, savoir observer) ;
- mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions.

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (compétence 4 du socle commun) :

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et son traitement.

La culture humaniste (compétence 5 du socle commun) :

- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;
- inventer et réaliser des textes à visée artistique ou expressive.

Les compétences sociales et civiques (compétence 6 du socle commun) :

- respecter les autres ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- coopérer avec un ou plusieurs camarades.

L'autonomie et l'initiative (compétence 7 du socle commun) :

- respecter des consignes simples en autonomie ;

- montrer une certaine persévérance dans le projet ;
- commencer à savoir s'auto-évaluer ;
- s'impliquer dans un projet collectif.

Déroulement

Le projet prévoit la réalisation de trois émissions :

- une émission sur la solidarité en novembre pendant la Semaine de la Solidarité Internationale ;
- une émission sur le cinéma en janvier ;
- une émission pendant et sur le festival Mix Terre en mai.

En amont de la préparation de ces émissions, les thèmes seront abordés en classe pour qu'ils puissent être l'objet de discussions, de confrontations, de questionnements.

Parallèlement à ce travail, les élèves des classes concernées participeront au cycle Ecole et Cinéma ce qui permettra d'étayer l'émission sur le cinéma.

Une sortie sur Paris en lien avec ce projet (visite de studios de radio) est également prévue pour le printemps 2014.

Matériel nécessaire :

- un enregistreur numérique (type H2), prêté par l'UROCCE durant le temps du projet.
- logiciel Audacity, libre de droit, à installer sur les ordinateurs de l'école.
- éventuellement un TBI ou un vidéoprojecteur pour expliquer le montage de son.

Emission sur la solidarité

Séance 1

Objectif :

Déterminer les axes de travail (rubriques et thématiques).

Déroulement :

- présentation du projet ;
- échange sur l'univers de la radio : inventaires des radios connues, des moyens d'écoute, des rubriques ;
- discussion autour des sujets sur la solidarité souhaitant être abordés. Ce thème ayant déjà été évoqué dans chacune des classes.

Séances 2 et 4

Objectifs :

- s'informer sur le sujet choisi ;
- travailler le contenu d'une trace écrite ;
- découvrir l'enregistreur numérique et le logiciel libre Audacity (jingles, micro-trottoir).

Déroulement :

Les élèves sont répartis en 3 groupes encadrés par un enseignant (enseignants des 2 classes concernées et maître supplémentaire) et travaillent sur un sujet choisi lors de la séance 1.

Chaque groupe aura 2 semaines pour réaliser sa rubrique.

Séances 3 et 5

Objectifs :

- développer une expression orale claire et compréhensible ;
- découvrir l'enregistreur numérique et le logiciel libre Audacity ;

- enregistrer et faire des montages son.

Déroulement :

Chacun des trois groupes finalisent le travail préparé la semaine précédente.

Séance 6

Objectifs :

- organiser le contenu de l'émission de façon cohérente ;
- développer une expression orale claire et compréhensible ;
- répéter le contenu de chacun, avoir en mémoire le lancement des chroniques, entrevues...

Déroulement :

Réalisation d'une émission blanche.

Séance 7

Objectifs :

- s'exprimer clairement à l'oral dans une réelle situation de communication ;
- tenir son rôle pour permettre le bon déroulement de l'émission.

Déroulement :

Réalisation de l'émission en direct de Studio ZEF.

Séance 8

Objectif :

Evaluer et analyser le travail réalisé.

Déroulement :

Ecoute de l'émission en classe.

Évaluation :

- évaluation formative en cours de projet : mettre en valeur les points positifs et repérer ce qu'il faut corriger à l'écrit puis à l'oral ;
- évaluation finale :
 - réalisation effective des 3 émissions de radio ;
 - réécoute et auto-critique collective et individuelle.