

## Les rôles et fonctions dans une émission

Rôle	Fonction	Compétences et qualités requises/travaillées
Animateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter une émission et ses différents formats.</li> <li>- Donner la parole.</li> <li>- Gérer le flux : annonces, désannonces, sommaire...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction de textes</li> <li>- Préparation et répétition                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactivité</li> <li>- Agilité orale</li> </ul> </li> </ul>
Technicien plateau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la table de mixage et le logiciel d'enregistrement.</li> <li>- S'occuper des enchaînements entre les sons enregistrés et la plateau.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer les niveaux sonores.</li> </ul> </li> <li>- Vérifier la qualité sonore de l'émission</li> <li>- Monter l'émission</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le fonctionnement des outils de mixage et d'enregistrement.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute fine et active</li> </ul> </li> <li>- Concentration et réactivité                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrétion</li> </ul> </li> </ul>
Technicien prise de son	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils d'enregistrements et le logiciel de montage audio.</li> <li>- Gérer les niveaux sonores d'enregistrement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le fonctionnement des outils d'enregistrements et du logiciel de montage audio.</li> </ul>
Reporter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher et écrire sur un sujet</li> <li>- Écrire et réaliser des interviews</li> <li>- Réaliser des prises de son sur le terrain</li> <li>- Monter le reportage en respectant le sujet abordé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et rédaction</li> <li>- Organisation et structure d'un propos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique de prise de son</li> <li>- Technique de montage</li> </ul> </li> </ul>

Chroniqueur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher et écrire sur un sujet</li> <li>- Présenter sa chronique de façon vivante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et connaissance du sujet</li> <li>- Rédaction ++</li> <li>- Agilité orale</li> </ul>
Intervieweur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des recherches sur le sujet ou la personne</li> <li>- Écrire une série de questions cohérentes</li> <li>- Présenter les questions à l'interviewé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et rédaction</li> <li>- Connaissance du sujet</li> <li>- Organisation et structure d'un propos</li> <li>- Écoute active</li> <li>- Réactivité</li> <li>- Agilité orale</li> </ul>
Interviewé	Rôle simple, il s'agit simplement de répondre à des questions. On peut endosser après avoir été intervieweur en apportant des réponses et des informations sur un sujet qui nous intéresse.	
Rédacteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer des textes divers (chroniques, interviews, reportages...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et rédaction</li> <li>- Connaissance du sujet</li> <li>- Organisation et structure d'un propos</li> </ul>
Sonorisateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabriquer l'habillage sonore d'une émission.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le fonctionnement des outils de mixage et d'enregistrement.</li> <li>- Inventivité et créativité</li> </ul>