

Qu'est-ce que Théâ ?

C'est vouloir s'engager avec sa classe dans un projet artistique motivant sur une année. Toute une structure et une organisation vous sont proposées pour vous aider à réaliser un tel projet. Le travail s'appuie sur les textes d'un auteur de théâtre jeunesse contemporain : chacune des classes participantes prend connaissance de l'œuvre d'un auteur pour monter son projet théâtral, en collaboration avec des professionnels des arts vivants du théâtre ou de la danse.

Déroulement sur l'année

Réunion de rentrée, rencontre des artistes, des structures, des militant-e-s, organisation de l'année...

mercredi 11 septembre 2024
14:00-16:00 à l'OCCE

Des militant-e-s, des bibliothécaires, proposent une animation **Théâ-Lire** encadrée en classe ou à la bibliothèque pour présenter les oeuvres contemporaines de théâtre jeunesse, travailler avec les élèves sur des extraits. Pour initier son année de Théâtre, découvrir des textes

Organisation des visites le jour de la réunion de rentrée.

Des spectacles jeune public proposés par nos partenaires dont l'Espace Malraux. Etre spectateur pour devenir acteur.



Toute l'année

2 Animations pédagogiques proposées dans le cadre du plan de formation « Corps, lecture et jeu autour des écritures contemporaines » avec Steve Brohon de la Compagnie des Trois Clous

Mercredis 13 novembre et 15 janvier 2025
Espace Malraux à Joué les Tours

Les règles du jeu

- Travailler avec un auteur contemporain de la liste Théâ,
- Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans les projets de la classe.
- Le partenariat enseignant-e / artiste est une donnée essentielle de ces pratiques.
- Il est également vivement conseillé de prévoir une sortie au spectacle afin d'enrichir le parcours des élèves.



A qui s'adresse ce projet ?

Aux classes OCCE de tous cycles, du CP à la 3^{ème}, les établissements spécialisés.



une journée de rencontre
les 12, 13, 15, 19 et 20 mai
2025

Présentation des petites formes dans la
salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé et un
autre lieu à définir ! Forts moments
d'échanges entre classes.

Il est possible de bénéficier
d'une animation sur l'utilisation
d'une régie lumière dans sa
classe.

Un temps de préparation et de
bilan d'étape pour échanger sur
les projets.

mercredi 19 mars 2025



En juin, les classes présentent
leur spectacle dans leur école.



Les engagements de l'OCCE

- Prise en charge financière du transport pour les rencontres,
- Organisation de temps de rencontres avec les différents partenaires,
- Propositions de spectacles avec les salles partenaires,
- Animations pour initier le projet avec l'action Théâ-Lire,
- Prise en charge financière de 8 h d'intervention artiste par classe,
- Mise à disposition de séries de livres,
- Mise à disposition d'une régie lumière,
- Organisation de la journée de rencontres à Oésia et un autre lieu.
- Organisation de la venue dans les classes d'un(e) auteur(e) Théâ en partenariat avec Tram'auteur

Les auteurs Théâ

Fabien Arca, Jean Cagnard, Jean-Pierre Cannet, Françoise du
Chaxel, Philippe Dorin, Claudine Galéa, Philippe Gauthier,
Jean- Claude Grumberg, Stéphane Jaubertie, Joël Jouanneau,
Suzanne Lebeau, Sylvain Levey, Lise Martin, Fabrice Melquiot,
Nathalie Papin, Dominique Paquet, Dominique Richard, Karin
Serres, Catherine Zambon, Catherine Verlaguet, Antonio
Carmona, Sabine Tamisier, Sandrine Roche, Sophie Merceron.

AUTRICES DE L'ANNEE

Gwendoline
SUBLIN

Caroline
STELLA

