Coopérons dès l'École

# Théâ 23-24

## THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'école.

Chaque année, un ou des auteurs de théâtre jeunesse sont associés à l'action : au fil de formations, de démarches actives et coopératives dans les classes, de rencontres…, les enfants et les adolescents découvrent leurs univers d'écritures, en complicité avec les enseignants, les auteurs, des artistes et théâtres partenaires.

**Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération**
Association reconnue d'utilité publique
101 bis rue du Ranelagh, 75016 Paris | Tél. : 01 44 14 93 30 - Contact : federation@occe.coop | Site Internet : www.occe.coop

Coopérons dès l'École | **Théâ**

Plus d'informations
sur Théâ : **www.occe.coop/thea**
Contact : **thea@occe.coop**

*Les enfants et adolescents THÉÂ,*
*lisent, disent, explorent, jouent,*
*entrent en danse, en théâtre,*
*inventent leur appropriation sensible des mots,*
*découvrent la poétique de l'espace,*
*des corps, des voix,*
*vont à la rencontre de spectacles,*
*investissent des lieux de lecture,*
*apprivoisent des espaces scéniques.*
*…et offrent à voir, entendre et partager*
*le fruit de leurs parcours artistiques.*

# En 2023-24, Théâ fête ses 19 ans !

En 18 ans, 23 auteurs de théâtre jeunesse ont répondu à l'invitation :

Suzanne **LEBEAU,** Catherine **ZAMBON,** Philippe **DORIN,** Nathalie **PAPIN,** Jean **CAGNARD,** Fabrice **MELQUIOT,** Joël **JOUANNEAU,** Jean-Claude **GRUMBERG,** Stéphane **JAUBERTIE,** Karin **SERRES,** Claudine **GALEA**, Jean-Pierre **CANNET,** Dominique **PAQUET,** Sylvain **LEVEY,** Dominique **RICHARD ,** Françoise du **CHAXEL,** Lise **MARTIN,** Philippe **GAUTHIER,** Fabien **ARCA,** Catherine **VERLAGUET,** Antonio **CARMONA,** Sabine **TAMISIER,** Sandrine **ROCHE**

## En 2023/2024, Théâ accueille **Sophie MERCERON**

Sophie Merceron est autrice, publiée notamment à L'École Des Loisirs. Elle a reçu de nombreux prix pour ses textes : Avril a obtenu le Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2020. Manger un phoque, le Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2021 et Lauréat de la Bourse Beaumarchais/SACD. Les Pieuvres la Bourse Découverte du CNL.

En 2020, Stanislas Nordey du Théâtre National De Strasbourg lui passe commande d'un texte : Respire est paru aux Editions Espaces 34, dans le recueil Ce qui nous arrive.

Invitée par l'Unesco à la Maison des auteurs de Tbilissi/Géorgie, elle y écrit Kingsland.

Résidente à La Chartreuse (Centre national des écritures du spectacle) elle écrit Nebraska à paraître aux Editions Les Solitaires Intempestifs.

En décembre 2022, elle est en résidence au CDN de Madrid pour l'écriture de son prochain texte, Les corps vifs.

Je suis un lac gelé (commandé par le metteur en scène Matthieu Roy) est paru à L'Ecole Des Loisirs en mars 2023.

**Ses textes sont majoritairement publiés aux éditions : théâtre l'école des loisirs.**

Théâ 22-23

Chaque année,
les temps-forts nationaux
de Théâ sont accueillis
par une nouvelle région.

**En 2023-2024,**
**c'est le Limousin qui reçoit :**

THÉÂTRE DE L'UNION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN

**La formation nationale**
*Mettre en œuvre l'action Théâ* au Théâtre de l'Union, Centre
Dramatique National de Limoges, du 23 au 27 octobre 2023.

CCM LIMOGES

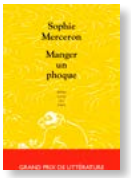
**Les Rencontres nationales Théâ**, en Haute-Vienne, en juin 2024.

**Les classes d'autres régions**, désireuses de participer à Théâ, sont conviées à se rapprocher de leur association départementale OCCE (voir coordonnées sur www.occe.coop).
A partir du 1er septembre 2023, les inscriptions à Théâ-OCCE sont à réaliser par ADAGE.

Environ 150 journées de Rencontres départementales **Théâ** sont organisées en fin d'année dans et avec des théâtres par les associations départementales OCCE, après un parcours de « Coopération par l'art ».

***Je suis un lac gelé*** (2023)

***Les Pieuvres*** (2021)



***Manger un phoque*** (2020)

***Avril*** (2019)

***et Martin/ Gabriel et plus personne*** in Cecoi la Mer, éditions Locus Solus