



Créé par un groupe de personnes de l'OCCE national,

Emmanuelle Pain, Katell Tison-Deimat, Marie Hernandez, François Ghoris, Philippe Paillard, Magali Corrière, Elodie Baudrier, & Lucile Bacquié, Jennifer Enoff, Sam Rossi, Delphine Bavaresco, Armelle Aubry, Franck Achard, Dominique Bénard, Elisabeth Sansac-Mora, Christine Rimet-Offredi, Monique Choquel.

Remerciements à

Vincent Debats*, plasticien et scénographe.

Karin Serres, Alain Serres, Sylvain Levey, Brigitte Smadja, Manuelle Campos, Michèle Moreau ... pour leurs amicales relectures.

A toute l'équipe de « La Fête du livre » à Saint Paul les Trois Châteaux - Drôme

* Plasticien et scénographe. Vincent Debats (Sarcelles, 1970) s'est formé à l'École supérieure des arts appliqués Duperré à Paris et à l'école du Théâtre national de Strasbourg, section scénographie-peinture.

Fédération Nationale OCCE
101 bis rue du Ranelagh
75016 PARIS

www.occe.coop

Illustrations Vincent Debats - Tous droits réservés OCCE

Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe
(petite correspondance)

Edition 2020

Accueil

d'un

auteur

d'une

autrice

dans une classe

(petite correspondance)



Notes

Chères filles, chers garçons

[et Chères professeures, chers maîtres.]

Vous adorez les livres, et les livres vous adorent !

Pour les mots, les histoires, les images,

celles des livres et celles qui naissent dans nos têtes,
pour les voix qui font résonner les mots,
pour le partage, dire ce qu'on aime, ce qu'on apprécie moins,
ce qu'on comprend, ce qu'on aime ne pas comprendre.

Des livres dans la classe,
dans les bacs,
sur les murs,
dans nos sacs,
des livres ouverts,
des livres fermés,

celui qu'on vous lit,
celui que vous chuchotez pour votre copine.copain.

Et là, extraordinaire, vous allez inviter un auteur, ou une écrivaine, une illustratrice, ou un dessinateur, une poète ou un romancier !

L'OCCE * est heureux de vous accompagner pour cet événement-voyage.

* l'Office Central de la Coopération à l'École



Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe
(petite correspondance)

Edition 2020



Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe
(petite correspondance)

Edition 2020





Le grand évènement de la rencontre a eu lieu.

C'est important : dites-vous comment cela s'est passé pour chacune et chacun, vos émotions, ce que vous avez aimé, appris,

Comment à présent VOUS relisez les œuvres ?

Ce que cela a transformé chez vous... ?

Comment ensuite allez-vous remercier ?

Votre poète, autrice, illustrateur souhaite-t-il ou non
poursuivre une correspondance... ?

Et vous ?

Vous pouvez inventer comment cet accueil fait trace dans le cheminement de chaque enfant dans sa rencontre avec le livre, la littérature, l'art...

A vos carnets de voyage !

Et comment vous allez faire savoir - ou pas ! -, autour de vous, tout ce qui vous est arrivé d'extraordinaire dans votre relation au livre, à la lecture, à la littérature, dans votre classe coopérative...

Une idée surgit,

ou une proposition nous est « fête » :

invitons un auteur, une autrice !



Oh, et comment avez-vous eu connaissance de cette poète, ou auteur, romancière ou illustrateur ?

Peut-être son texte a-t-il surgi dans votre classe inopinément ? L'une ou l'autre a un jour apporté l'un de ses livres et vous avez été ensemble emportés ?

Peut-être étiez-vous portés par une autre envie – de poésie, de théâtre ou de bande dessinée - et vous a-t-on proposé de rencontrer ce créateur de livres ?

Peut-être que la bibliothèque de votre ville, ou son théâtre, ou une association culturelle, un salon littéraire, un « dispositif », vous a suggéré son nom ?

Peut-être même ce nom vous est-il soufflé par une action de l'OCCE et un réseau d'autres classes : il y aurait d'autres enfants qui vont croiser cet auteur en même temps que vous ?

L'invitation d'un auteur chez vous peut être juste, **comme cela**, un jour unique, ou s'inscrire dans un **chemin** plus vaste, où vous mettez en corps, en images et en chair, voire en scène, ses textes.

Peu importe! Ce qui est bien est que vous réfléchissiez à quel moment de votre parcours d'année, il est bien que son agenda rencontre le vôtre, celui de la classe.

Il se trouve, proches de VOUS, beaucoup de personnes qui peuvent VOUS aider...

Au-revoir et grand merci, cher/chère invité.e

encore des choses à dire, à faire, à rêver...



Elle. Il va venir !

Plongeons dans son œuvre...

Elle ou il est là :

Comment allez-vous vous dire bonjour ?

On peut se détendre aussi, tout va bien !

Ce qui est beau et fort, c'est une classe entière qui rencontre un auteur, que les filles et les garçons les moins audacieux aient aussi la parole...

Aménagez l'espace de parole en cercle; tout le monde, même la maîtresse, est en état de curiosité.

Aménagez le temps : combien cela va-t-il durer, qu'aurez-vous le temps de vivre ensemble ?

Ce jour d'invitation est exceptionnel,
faites place au calme,
ne laissez rien vous déranger
la récréation des copains,
le rendez-vous de l'un d'entre vous avec l'orthophoniste...

Votre autrice/auteur a aussi des désirs, vous l'intéressez : mieux on aura préparé, mieux l'imprévu pourra surgir.

Respirez... vous pouvez être surpris !

Si vous pensez à des dédicaces, il vaut mieux qu'elles soient offertes à toute la classe qu'aux seuls enfants qui auront un exemplaire...

Comment allez-vous vous dire au-revoir ?



Aujourd'hui est le grand jour,

et tout est prêt !

Quand vous aurez choisi votre auteur :

Vous pouvez lui envoyer une belle invitation, lui dire où vous vivez, ce qu'aime votre classe, quels sont vos projets coopératifs, quelle place y ont les livres...

Plongez dans ses textes ! Commandez-les à la librairie
(ou à la bibliothèque).

Vous partagez des passages à haute voix, affichez les couvertures et les images, organisez des micro-comités de lecture; des explorations en groupes vous donnent envie de lire.

Peut-être aurez-vous envie de créer, à votre tour, mots et images, d'explorer d'autres auteurs auxquels « le vôtre » vous fait penser.

Et si vous cherchiez une photo de votre auteur...

Elle.il a peut-être un site internet, un blog ?

Vous pouvez, en classe, chercher ensemble tout ce qui concerne la chaîne du livre, du tapuscrit à la librairie, en passant par l'éditeur, et aussi ce que contient la biographie de votre auteur, où il a grandi, quand elle a commencé à publier : cela vous offrira plus de place ensuite pour parler de ce qu'elle.il écrit et comment vous le lisez.

L'auteur est déjà présent dans votre classe, bien avant d'être physiquement venu.

Imagination à l'œuvre !

Comment votre auteur va-t-il .elle? arriver jusqu'à vous ?

Qui, si besoin, ira la.le chercher à la gare ?

Un auteur vit de la vente de ses livres, mais aussi des rencontres avec ses lecteurs. Savez-vous comment sa venue chez vous va être rémunérée ? (Cf. charte des auteurs/AGESSA)



II. Elle va bientôt être là !

Organisons-nous pour accueillir notre invité.e...

On prépare cet événement !

Certes, vous avez des questions...

Vous êtes curieuses/curieux et gourmands/gourmandes !

L'auteur.trice aime beaucoup parler de ses **textes**, savoir comment vous les recevez, aime parler de son **écriture**, de son **univers**, de ses **SOURCES**...

La **qualité littéraire** ou **artistique** importe sans doute plus que son quotidien, ce qui l'intéresse et vous plaira est que son **imaginaire** rencontre les **vôtres**, cela ne passe pas forcément par la couleur de ses chaussettes...

Alors plutôt que de préparer une question par enfant, pourquoi ne pas toutes les écrire sur une **grande affiche**, comme un « réservoir » où piocher pendant votre **rencontre**. Ou encore dans une grande boîte où l'auteur plongera la main...

Vous ne poserez sans doute pas toutes les questions.

Vous avez peut-être aussi quelque chose à offrir, surtout si c'est un **auteur de théâtre** ou un **poète** ! :

une lecture à haute voix,
un petit jeu de découverte ...

Allez voir du côté de l'agenda coop de l'OCCE...

Votre auteur est un invité de choix :

Et si vous aménagez votre **espace** : ce peut être la **classe**, et on se dispose en **cercle**, ou la **bibliothèque** ou tout autre **bel espace**...

Si votre **illustrateur** ou **autrice** vous propose un **atelier pratique**, préparez tout le matériel qu'il souhaite :

papier, cailloux, crayons, voire couleurs, ciseaux...

Quand on a un invité, on lui propose un **café**, de l'**eau**, voire un **petit gâteau**.

Et si vous en profitez pour finir par un **goûter** ?

Chacune et chacun de la classe peut avoir son prénom affiché sur lui.elle ou devant lui.elle
Si vous voulez prendre des photos ou filmer, demandez l'accord de votre invité.e (et de vos familles) !

Et si vous avez invité la presse, n'oubliez pas de le.la prévenir...