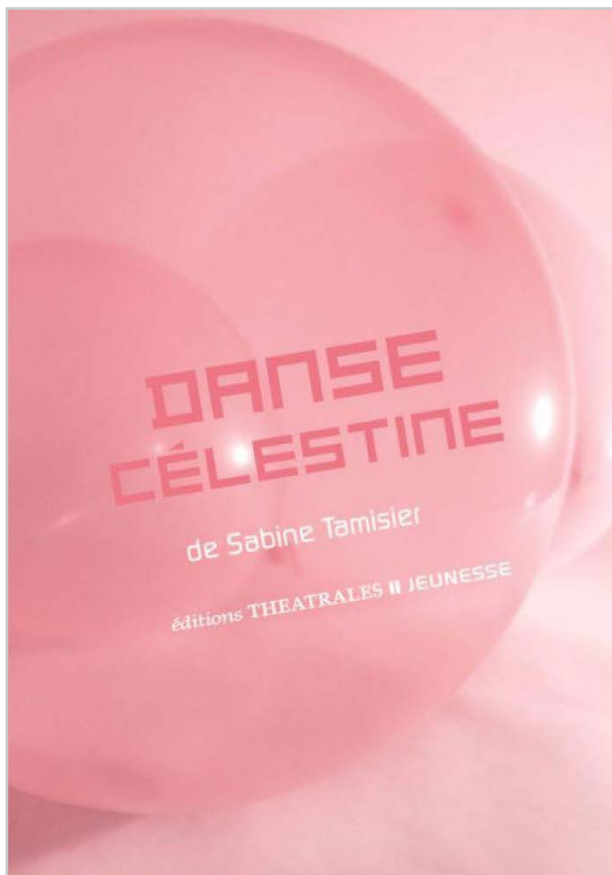


Sabine Tamisier



Les petits cahiers d'auteurs



Danse Célestine - Début

Un jour

Une petite. Seule. Au milieu d'une grande pièce vide. Juste des cartons.

Elle est assise sur l'un d'entre eux, un sac à dos sur ses épaules et, dans ses mains, une paire de chaussons de danse roses, à lacets, qu'elle balance au-dessus de ses jambes.

On entend LE PÈRE.- CÉLESTINE !

CÉLESTINE.- Oui ?

LE PÈRE.- CÉLESTINE !

CÉLESTINE.- Oui papa ?

LE PÈRE.- Que fais-tu ? !

CÉLESTINE.- Je regarde.

LE PÈRE.- CÉLESTINE !

CÉLESTINE.- Oui ?

LE PÈRE.- Viens m'aider !

CÉLESTINE.- Tu m'as dit : « Reste pas dans mes pattes. »

LE PÈRE.- J'ai besoin !

Danse Célestine - Extrait

Un autre, autre jour

La cour de la maison d'à côté.

La porte au volet vert est fermée.

Les fenêtres là-haut sont ouvertes. Des rideaux blancs flottent dans l'air doux.

Célestine est devant la porte, avec dans ses mains son tableau boutonné pour Léonardino.

CÉLESTINE.- Monsieur !

Monsieur ? !

Monsieur LÉ-0-NAR-DI-NO ? !

C'est bien vous ?

C'est écrit là, alors je me suis dit

Monsieur, t'es là ?

Je suis sûre que t'es là.

Tu me boudes ?

Je voulais m'excuser de t'avoir dérangé

l'autre jour

je savais pas

que tu habitais là.

Maintenant je le sais

alors

je peux pas faire comme si t'existais pas.

Excuse-moi hein, c'est plus fort que moi.

Monsieur ? !

Monsieur !

Allez ! Réponds-moi quoi !

Du haut de ses huit ans, Célestine passe son temps en entrechats, chassés et arabesques. La danse est sa passion et elle enjambe les obstacles de la vie avec volonté et galeté.

Mais, malgré l'aventure que constitue l'arrivée dans une nouvelle maison à la campagne, les soucis s'accroissent pour Célestine : sa maman absente car prise par le travail, son père qui n'en a plus, un grand frère handicapé... Tout cela devient bien lourd pour les frêles épaules de cette ballerine qui décide de remettre ses pointes. Jusqu'à la rencontre avec un vieux voisin bien mystérieux qui lui montrera comment danser la vie.

Ciseleuse de mots, Sabine Tamisier invente une histoire consacrée à la consolation, pour trois interprètes. Son théâtre de la bienveillance fait affleurer une émotion tendre et revigorante.

Prix Amlet Les jeunes lisent du théâtre 2020

CNL
Centre National
de la Lecture

Retrouvez nos carnets artistiques et
pédagogiques sur www.ljeu.fr



9 782842 608583

www.editions.theatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-858-3

1 FILLES, 2 HOMMES

 **Théâ**
Coopérons dès l'École

Office Central de la Coopération à l'École

www.oce.coop/thea