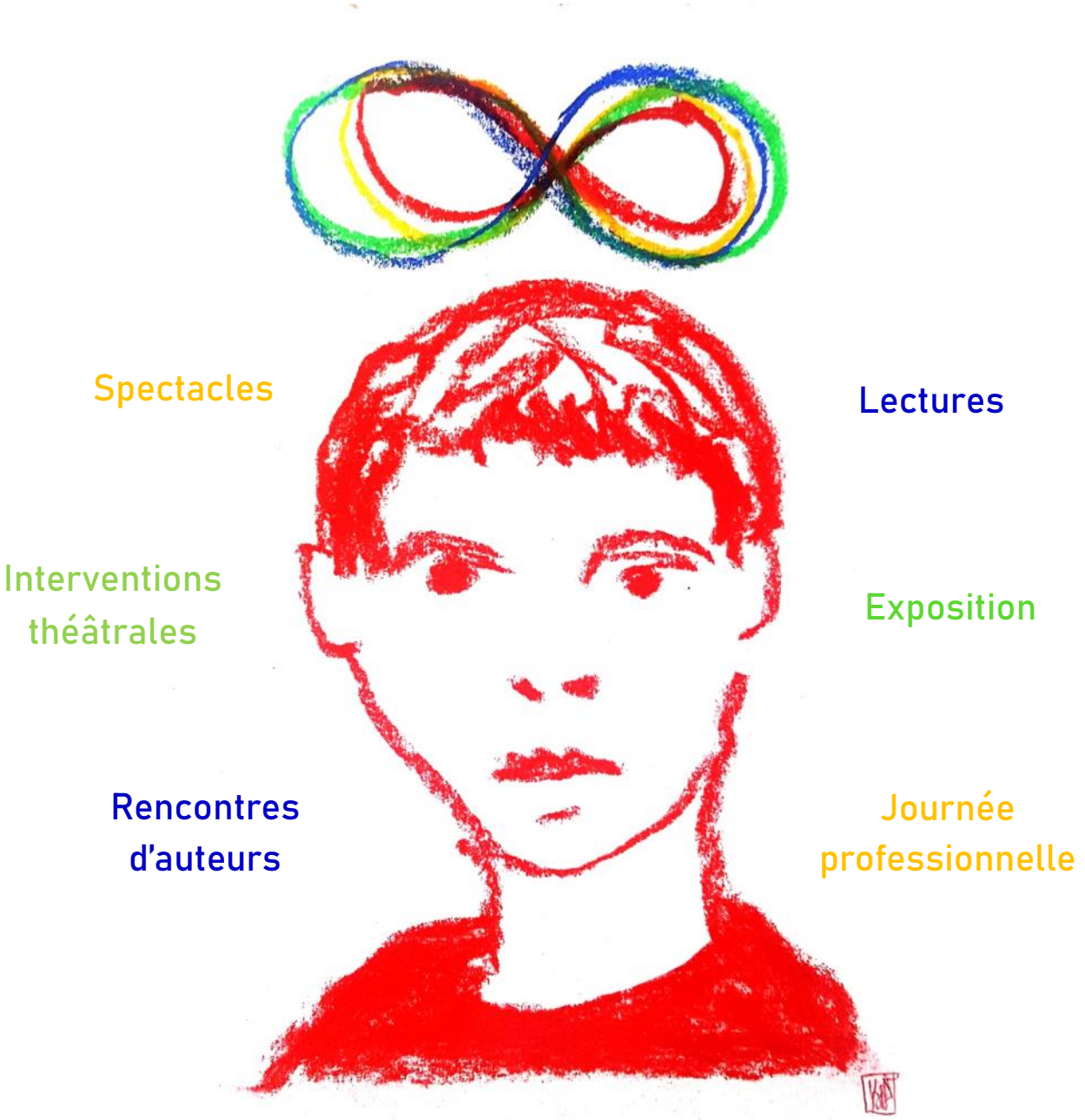
TRAM'AUTEUR·TRICE·S

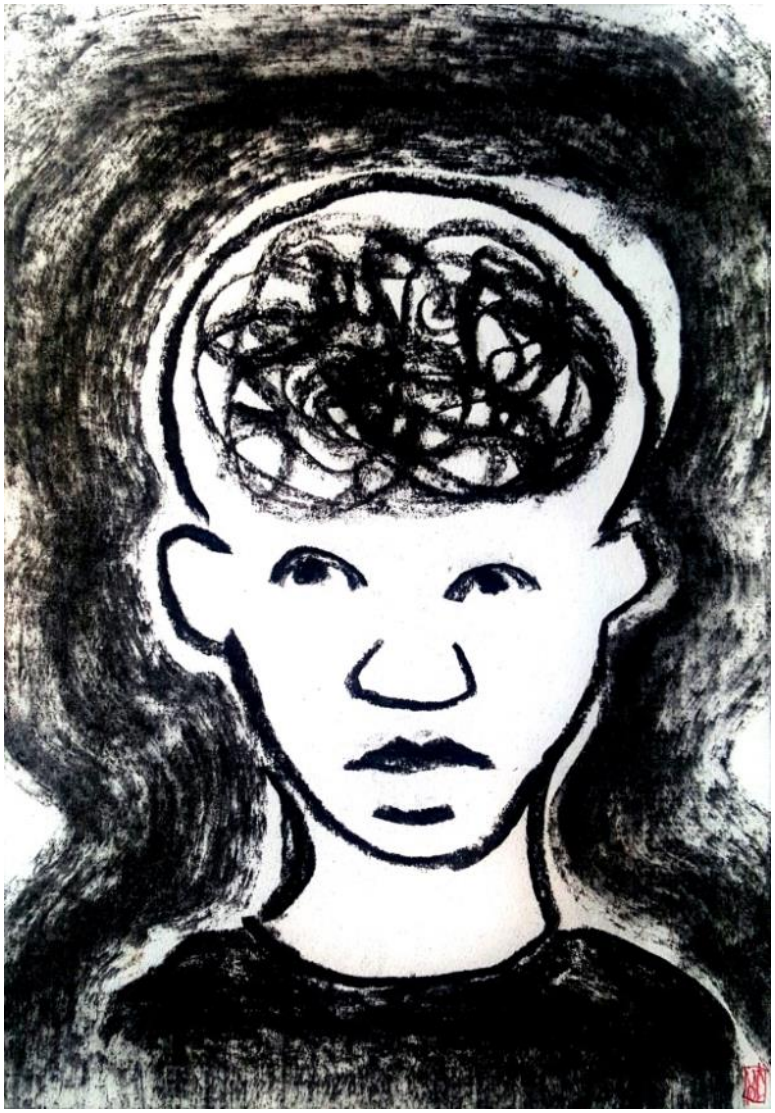
RENCONTRES ET SPECTACLES JEUNESSE



TRAM'AUTEUR·TRICE·S

Cet événement met à l'honneur **les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse**. Ce nouveau rendez-vous annuel en Indre-et-Loire est un temps fort de rencontre entre les artistes, le public scolaire, les familles et le grand public.

Il est organisé par **La Grande Régie** et **Théâtre en Chemin,** en lien avec l'action Théâ et l'OCCE 37. Il se déroule dans les bibliothèques, médiathèques, établissements scolaires, universités, conservatoires, théâtres, librairies…



NOS OBJECTIFS

Notre ambition est de contribuer à **élargir le cercle des lecteur.trice.s des pièces de théâtres jeunesse**, un répertoire nouveau et méconnu.

D'un foisonnement et d'une qualité littéraire exceptionnels, il aborde tous les sujets qui font **le quotidien des enfants** aujourd'hui, **des plus petits aux grands ados**.

À ce titre, il constitue une précieuse ressource pour **nourrir les échanges** des jeunes entre eux et avec les adultes dans le cadre familial comme professionnel

CULTURELS

- Développer **l'envie de lire** chez les enfants et leur famille
- Engager dans **la mise en voix et en jeu** des écritures théâtrales contemporaines des élèves de tous âges, des étudiant.e.s et des amateur.rice.s
- Rendre visible au cœur de la métropole et du département **la participation active des jeunes** à la vie culturelle

ARTISTIQUES

- Créer un nouvel espace à la **création jeune public** en Indre-et-Loire
- Promouvoir l'œuvre littéraire des **auteur.trice.s dramatiques jeunesse** et élargir le réseau de **diffusion** de ce répertoire
- Donner à voir la pluralité et la richesse des démarches artistiques des **compagnies** au contact des œuvres

TERRITORIAUX

- Contribuer à **fédérer** davantage autour de la création jeune public et de l'Education Artistique et Culturelle : auteurs, compagnies, établissements scolaires, théâtres, conservatoires, médiathèques, acteurs de l'éducation populaire, librairies, collectivités locales et services de l'Etat…
- Participer au **rayonnement** de la Métropole et de l'Indre-et-Loire par une action innovante en faveur du développement du goût de la lecture et du théâtre auprès de la jeunesse
- Mettre en lumière l'ensemble des **réseaux** des écritures théâtrales pour la jeunesse

NOS PARTENAIRES

THÉÂ

THÉÂ est une action nationale de **l'OCCE** (Office Central de la Coopération à l'École) pour le **développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école**. Elle s'adresse à toutes les classes qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre.

Ce projet favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents pour les faire lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu…

www.occe.coop/~thea/spip.php?article411

1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une journée participative internationale initiée et coordonnée par **Scènes d'enfance – ASSITEJ France.**
Chacun·e peut participer à cette manifestation et mettre en place son événement pour le 1er juin.

L'objectif de cette manifestation est de **faire connaître** largement ces écritures et leurs auteur·trice·s, **fédérer et valoriser** les initiatives de celles et ceux qui les font partager.

www.1erjuinecriturestheatrales.com

NOS ENGAGEMENTS

Contribuer à l'amélioration de **l'égalité femmes/hommes** dans le secteur culturel en lien notamment avec le collectif H/F de la Région Centre : parité au sein de la gouvernance, de la programmation, de la prise de parole publique et de la promotion de l'écriture inclusive

Respect des obligations patronales et salariales et garantie de conditions dignes de travail

Contribuer au **respect de l'environnement** : réflexion zéro déchets, encouragement des mobilités douces avec le tramway et le vélo, production/diffusion en majorité locale, auteur.rice.s et intervenant.e.s se déplaçant en train

L'EQUIPE

Tram Auteur.trice.s est pilotée par **La Grande Régie** et **Théâtre en Chemin**. Elle est portée administrativement par **Iceberg**, bureau d'accompagnement de structures artistiques.

La Grande Régie est un regroupement de structures artistiques et culturelles indépendantes d'Indre-et-Loire réunies dans un objectif de coopération, de solidarité et d'innovation. Les structures membres de La Grande Régie : **la Compagnie 21, Avant je voulais changer le monde, Iceberg, la Compagnie Oculus et Pih-Poh**.

Théâtre en Chemin, implanté à Joué-lès-Tours, mène des actions sur la ville, le département, la région et dans toute la France. Outre la création de spectacles et de lectures, ils animent également des ateliers à l'année. Les artistes associés sont **Dominique Richard et Vincent Debats**.

Artistes Associé.e.s

Compagnie 21
Sylvain Guichard

Pih-Poh
Ida Tesla

Théâtre en chemin
Vincent Debats
Dominique Richard

Avant Je Voulais Changer Le Monde
Marie Boisdé

Oculus
Julien Pillot

Iceberg - Bureau d'accompagnement

Amandine Bessé - Clément Besacier
Cécile Gaurand - Elsa Maupeu

EDITION 2022

Métropole de Tours et Département d'Indre-et-Loire
Du 1er au 17 juin 2022

Temps forts

- **Journée professionnelle à Mame (Tours)** : temps dédié aux professionnel.les de la culture, de l'éducation populaire et de l'enfance.
- **Théâtre invisible aux arrêts de tramway** avec les participant.e.s des ateliers théâtre qui auront eu lieu en amont avec les artistes de *La Grande Régie*
- Restitution au Centre de Vie du Sanitas des **travaux des élèves du collège Corneille** avec les cies *Avant je voulais changer le monde* et *Théâtre en chemin*
- **Exposition** *Portraits d'enfance* de l'Illustrateur Vincent Debats

Créations des artistes associé.e.s

- **Théâtre en Chemin** :

  Lecture *Première Lettre d'Hubert* de Dominique Richard – Avant-Première par les membres de La Grande Régie

  Et puis voilà ! Création de Dominique Richard pour le Très jeune public à partir de 18 mois

- **La Grande Régie :**
  Lecture de *Toutes les robes noires* de Claudine Galea

- **Avant je voulais changer le monde** *:*
  Bar à Histoires, Lectures sur commande de scènes de théâtre contemporain jeunesse

- **Oculus** : Lecture de *L'œuf et la Poule* de Catherine Verlaguet

- **Cie 21 :** Lecture de *Costa Le Rouge* de Sylvain Levey

- **Pih-Poh** : *Dys sur Dix* d'Ida Tesla

Rencontres d'auteur.trice.s

Interventions dans des classes
Lectures dans des bibliothèques/librairies

- Sylvain Levey
- Dominique Richard
- Sabine Tamisier
  autrice associée THEA 2021-2022
- Catherine Verlaguet

BILAN 2021

- **1 journée professionnelle** rassemblant nos partenaires et des professionnel.le.s de la culture et de la jeunesse
- **5 spectacles** pour un total de **8 représentations**, dont une représentation de théâtre invisible sur la voie publique, une installation sur toute une après-midi et **5** représentations pour les scolaires.
- **14 lectures** et rencontres avec des auteur·trice·s, dont **11** en milieu scolaire et **3** tout public.
- **7 partenaires** dont un mécène
- **7 lieux**, parcourant Tours, Joué-Lès-Tours et Luynes
- **400 élèves** de primaire et collège de **13 établissements** scolaires de Tours, Joué-Lès-Tours, Saint-Pierre-Des-Corps, Amboise, Château-Renault et Luynes.
- Une page Facebook de **166 abonné·e·s**
- **817 vues sur le live Facebook** pour la journée professionnelle (à la date du 18/06/21)

PERSPECTIVES 2023

- En partenariat avec l'OCCE et les actions Théâ, **déclinaison radiophonique** de Théâ au travers de la programmation jeunesse de Radio Campus.
- Faire appel et mettre à disposition des dispositifs proposés par les Éditions Théâtrales, à savoir une **exposition itinérante et Théadiff**, un festival de lectures et rencontres en libraire.
- **Résidence d'auteur.trice** pour l'auteur Dominique Richard au sein du Collège Corneille de Tours pour une création avec les élèves de l'option théâtre.
- **Partenariat avec l'Université de Tours** et notamment les départements Arts du spectacle et INTRU.
- Finalisation d'un **site internet** Tram'auteur·trice·s.
- Ouverture de la manifestation à la **Région Centre-Val de Loire** (partenariat avec la FOL18) .

NOS PARTENAIRES ET RESEAUX

OCCE, Office Centrale de la Coopération à l'école, Réseau des bibliothèques de Tours, la médiathèque de Joué-lès-Tours, le centre social Gentiana/Léo Lagrange, le centre social Pluriel(le)s, le centre social de la Rabière, les Années Joué, le Temps Machine, les Tontons Filmeurs, Radio campus, Espace Malraux de Joué-lès-Tours, la Grange de Luynes, Centre Social du Morier, Collège de La Bruyère à Tours, Collège Corneille de Tours, FOL 37 et FOL18, l'ASSITEJ, Maisons d'édition du Théâtre Jeunesse, l'Université François Rabelais, le Conservatoire d'art dramatique, CCCOD,

DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Ville de Tours, la Ville de Joué-lès-Tours, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, Direction Déléguée du Livre et de la Lecture Publique.

Fil Bleu-KEOLIS, Fondation Crédit Mutuel, Mame-Cité de la création et de l'innovation.

Collectif Egalité H/F Centre-Val de Loire, Réseau Jeune Public au Centre, Scène O Centre.

TRAM'AUTEUR·TRICE·S

CONTACT ADMINISTRATIF

Iceberg - Bureau d'accompagnement
Amandine Bessé, Cécile Gaurand et Elsa Maupeu
liceberg.contacts@gmail.com // 06.18.18.65.11.

ICEBERG

Théâtre en chemin
Créations aussi pour l'enfance et la jeunesse.
DOMINIQUE RICHARD / VINCENT DEBATS