Du 16 mai au 10 juin 2023

TRAM'AUTEUR.TRICE

Festival coopératif du théâtre contemporain jeunesse

3e édition

En Indre-et-Loire / Entrée libre

RETROUVEZ-NOUS SUR :

PLUS D'INFOS ICI :

Bilan

FESTIVAL TRAM'AUTEUR.TRICE

16 mai au 10 juin 2023

TRAM'AUTEUR.TRICE est un festival coopératif qui met à l'honneur les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse.

Ce rendez-vous annuel en Région Centre-Val de Loire est un temps fort de rencontre entre les artistes, le public scolaire, les familles et le grand public.

Il est organisé par La Grande Régie et Théâtre en Chemin en lien avec l'action Théâ et l'OCCE 37.

Durant ces quatre semaines, nous avons proposé.es :

- **14** rencontres avec les 4 auteur·trice·s invité.es et Dominique Richard, dont 10 pour les scolaires et 4 pour le tout public.
- **1** exposition à La Grange de Luynes durant 19 jours, du 16 mai au 3 juin.
- **7** propositions artistiques pour 11 représentations programmées (lectures et spectacles) dont 5 en milieu scolaire.
- **2** rencontres professionnelles avec des thématiques différentes pour s'adresser à plusieurs réseaux :

LE 25 MAI AU THÉÂTRE OLYMPIA – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

- **20** personnes présentes (partenaires institutionnels et professionnel.le.s de la culture, et travailleur.se.s social.es)
- 1 lecture d'un florilège de textes théâtre jeunesse
- 3 témoignages de partenaires
- 1 podcast sur le festival créée par Emmanuelle Soler du réseau ASSITEJ que nous avons accueillie lors de cette journée.
- 1 exposition des Editions Théâtrales

Journée en lien avec Culture du Coeur et Lire en Touraine

LE 31 MAI À MAME – CITÉ DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION DE TOURS

- **45** personnes présentes (partenaires institutionnels et professionnel.le.s de la culture)
- 1 table-ronde « *Une histoire et au livre* » avec 4 intervenant.te.s (Nathalie Papin - autrice, Pierre Banos - éditeur des Éditions Théâtrales, Virginie Vigne - Directrice de Scène O Centre, Julien Pillot - comédien et metteur en scène), animée par Hélène Chevrier - Rédactrice en cheffe de Théâtral Magazine
- 1 lecture d'un florilège de textes théâtre jeunesse présentées par les élèves du Conservatoire de Tours
- 2 témoignages vidéos de Sylvain Levey et Catherine Verlaguet, auteur.trice.s de théâtre jeunesse nationalement reconnu.e.s.

  Captation vidéo de la rencontre : ***https://www.youtube.com/live/cAM6om879kM?feature=share***

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

En novembre 2022, La compagnie Oculus a effectué une résidence à l'Espace Villeret et a pu restituer ce travail le 2 décembre 2022 devant deux classes de Tours, dans le cadre du parcours de spectateur.trices.

En janvier 2023, Dominique Richard est allé à la rencontre des écoles primaires de Fondettes.
Entre mars et juin, il a aussi travaillé avec 2 classes de maternelle de l'école Camille Claudel de Fondettes autour d'un texte de Catherine Verlaguet *Eloïs et Léon*.

Grâce à l'OCCE et THÉA, Dominique Richard a rencontré 10 classes (3h par classe) d'Indre-et-Loire entre le 6 et 13 mars.

- Joué-lès-Tours : École Marie Curie (2 classes), École Alouette
- Tours : École Albert Camus
- Rochecorbon: École élémentaire Philippe Maupas (2 classes)
- Saint-Pierre-des-Corps : École maternelle Marceau Courier (2 classes)
- Château-Renault : École Mandela
- Montlouis-sur-Loire : Collège Raoul Rebout

PARTENAIRES

Établissements scolaires et d'enseignement en Indre-et-Loire et dans le Cher :

- École maternelle Les Sources de Esvres
- Ecole élémentaire Diderot Blaise Pascal de Tours, Sanitas
- École maternelle Camille Claudel de Fondettes
- École élémentaire Gérard Philipe de Fondettes
- École élémentaire Marie Curie de Joué-lès-Tours
- Collège Raoul Rebout de Montlouis-sur-Loire
- École maternelle de Rochecorbon
- École élémentaire Philippe Maupas Rochecorbon
- École élémentaire Mistral de Tours
- École élémentaire Raspail de Tours
- Conservatoire Régional de Tours
- Ecole élémentaire Bodin Jean Zay de Vierzon

Etablissements sociaux :

- Centre socioculturel La Passerelle de Montlouis-sur-Loire
- ATCS (Centre Social du Morier et Centre Social de la Rabière à Joué-lès-Tours)
- Culture du Coeur d'Indre-et-Loire
- Maison des Provinces de Blois
- ALSH de Veigné

Bibliothèques et médiathèques :

- Médiathèque de Château-Renault
- Médiathèque de Esvres-sur-Indre
- Médiathèque de Lucé
- Médiathèque de Luynes
- Réseau des Bibliothèques de Tours (bibliothèque de la Bergeonnerie)
- Médiathèque de Veigné

Services culturels :

- Service culturel de Château-Renault
- Service culturel de Luynes
- Service culturel de la ville de Tours
- CCTVI – Communauté de Commune Touraine Vallée de l'Indre

Éducation populaire :

- Ligue de l'enseignement du 28

Librairie :

- Libr'enfant à Tours

Soutien au théâtre contemporain jeunesse :

- ASSITEJ
- Scène nomade via Scène O'Centre
- Réseau Jeune Public au Centre (Val de Loire)

Soutien matériel :

- MAME et Tours Métropole
- Théâtre Olympia, Centre National Dramatique de Tours (prêt de salle)

RAYONNEMENT SUR LE TERRITOIRE

Pour sa troisième édition, Tram'auteur.trice étend son rayonnement sur l'Indre-et-Loire mais aussi en dehors du département.

Indre-et-Loire :

- Bréhémont
- Château Renault
- Esvres-sur-Indre
- Fondettes
- Joué-lès-Tours
- Luynes
- Montlouis-sur-Loire
- Rochecorbon
- Tours
- Veigné
- Villeperdue

Cher : Vierzon

Loir-et-Cher : Blois

Eure-et-Loir : Lucé

FINANCEURS ET INSTITUTIONS PARTENAIRES

- Drac Centre-Val de Loire - Aide Festivalière
- Région Centre-Val de Loire - Nouvelle Renaissance
- Conseil Départemental d'Indre et Loire
- SDJES 37 - FDVA projet innovant
- Ville de Tours
- Ville de Joué-lès-Tours
- Fondation Jan Michalski
- Fondation Crédit Mutuel – Lecture et Solidarité

- Direction Départementale de la Lecture Publique
- Tours Métropole - MAME
- Fil Bleu-Keolis

FRÉQUENTATIONS

SCOLAIRES :

638 élèves de maternelle, élémentaire et collège de 10 établissements scolaires d'Indre-et-Loire

TOUT PUBLIC :

Plus de 428 personnes (enfants, adolescents et adultes confondus). C'est 178 spectateur.ices en plus qu'en 2022.

Pour un total de 1066 spectateur.ices tout public et scolaire confondu.

AUTEUR.TRICES JOUÉ.ES

Fabien Arca
Luna Bourbilieres
Jean Pierre Cannet
Antonio Carmona
Françoise du Chaxel
Philippe Dorin
Claudine Galéa
Philippe Gautier
Jean Claude Grumberg
Stéphane Jaubertie
Joël Jouanneau
Suzanne Lebeau
David Lescot
Sylvain Levey
Ronan Mancec
Lise Martin
Fabrice Melquiot
Magalie Mougel
Nathalie Papin
Dominique Paquet
Dominique Richard
Karine Serre
Catherine Verlaguet
Catherine Zambon

AUTEUR.TRICES INVITÉ.E.S

Fabien Arca
Sylvain Levey
Nathalie Papin
Dominique Paquet

SALARIÉ.E.S DE L'ÉVENEMENT

- 1 étudiante-stagiaire durant 6 mois
- 1 équipe de coordination représentant 0.75 ETP
- 28 cachets de représentation réparties sur 8 artistes dramatiques
- 8 notes de droits d'auteur

BILAN SUR LA PARITÉ DE LA PROGRAMMATION

Tram'auteur.trice s'engage à l'amélioration de l'égalité femmes/hommes dans le secteur culturel en lien notamment avec le collectif H/F de la Région-Centre-Val-de-Loire : parité au sein de la gouvernance, de la programmation, de la prise de parole publique et promotion de l'écriture inclusive (nom de l'événement et dans la communication autour de ce dernier).

Ainsi, la table-ronde de la journée professionnelle du 31 mai était composée de deux femmes et de deux hommes et animée par Hélène Chevrier (rédactrice en cheffe de Théâtrale magazine). L'équipe d'organisation est aussi paritaire avec 5 femmes et 4 hommes.

Pour cette troisième édition, 2 auteurs et 2 autrices ont été accueilli.e.s. et 11 autrices et 12 auteurs ont été joués et/ou lus durant l'événement.

BILAN CARBONE

Pour cette troisième édition, Tram'auteur.trice a renouvelé son partenariat avec Fil Bleu – KEOLIS pour l'affichage du visuel dans les bus. La communication autour de l'événement a été axé sur l'encouragement des mobilités douces pour venir voir les diverses propositions artistiques lorsque cela était possible. Les productions et diffusions sont aussi en majorité locales et les auteur.trices et intervenant.es invité.es se déplacent en train. Les spectacles créés dans le cadre de Tram'auteur.trice sont produits avec une empreinte environnementale et carbone réduite.

Toutes nos impressions papiers ont le label Imprim'vert.

Lors de la journée professionnelle du 31 mai, aucune bouteille d'eau plastique n'a été achetée. Des pichets avec des verres ont été mis à disposition pour les intervenant.e.s et invité.e.s. Pour limiter les déchets et les transports, le repas du midi ainsi que le café d'accueil ont été pris dans MAME même au restaurant Sésame, restaurateur travaillant avec des produits locaux et éthiques.

BILAN MÉDIATIQUE

- Nouvelle République (2 articles)
- Radio Béton (interview de 30 min)
  https://podcast-radiobeton.com/itw-tramauteur-trice?fbclid=IwAR3zano5XYy0wBePf5RRFOWdXdPWX3BJnt6izKsxVG_laApr1jBWUwBzc8ce
- France Bleu Touraine (interview de 3 min)
- Cité Radio (interview de 10 min)
  https://citeradio.fr/wd/2023/05/29/citeradio-festival-tramauteur-trice-troisieme-edition-festival-jeune-public-du-16-mai-au-10-juin-2023/
- TV Tours (émission Local et Génial)
  https://www.tvtours.fr/emission/11/local-genial#x8kvspr/Local%20G%C3%A9nial%20-%2012/05/2023%20-%20Tram'auteur.trice%20met%20le%20th%C3%A9%C3%A2tre%20contemporain%20jeunesse%20%C3%A0%20l'honneur

- Prog37 (parutions dans l'agenda culturel)
- Magazine Piccolo (article)
- Magazine Sorcières spécial théâtre
- ASSITEJ - focus sur leur site

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

MENSUEL N°140 MAI 2023

JOURNÉES PROS

Tram'auteur.trice, 3e édition

Le festival s'étend sur près d'un mois, du 16 mai au 10 juin, en Indre-et-Loire. Organisé par le Collectif La Grande Régie, Icebeng et Théâtre en Chemin, il entend « *défendre et valoriser les écritures contemporaines théâtrales jeunesse et la création théâtrale jeune public* ». Cinq auteurs et autrices sont invités et deux journées professionnelles sont prévues. Le 25 mai, un temps de partage d'expériences sur les actions menées autour du répertoire a été imaginé pour les professionnels des centres sociaux et bibliothèques. Puis, le 31 mai, une table ronde ayant pour intitulé « Une histoire et au livre ! » associera l'autrice Nathalie Papin, l'éditeur Pierre Banos (éditions Théâtrales), le metteur en scène Julien Pillot et la directrice de Scènes O Centre, Virginie Vigne. Ces deux rencontres sont organisées à Tours (Indre-et-Loire). ■ C. R.

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

- Création d'une plaquette de 10 pages (impression 550 exemplaires)
- Impression de 25 affiches A0 disposées dans les encarts de la ville de Tours.
- Affichage dans les bus de Kéolis Fil Bleu (Oriflammes Bus – 190 véhicules – 1 semaine)
- 200 Flyers avec la programmation tout public
- 50 Flyers pour les journées professionnelles

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : page Tram'auteur.trice avec 303 J'aime et 339 followers. C'est 79 personnes de plus qu'en 2022.
Instagram : @Tram.auteur.trice avec 156 personnes abonnées. C'est 93 comptes de plus qu'en 2022.
Plusieurs repartages des différents partenaires sur leurs réseaux sociaux.
1 publication Facebook, Instagram et Twitter de Fil Bleu.

AUTRES :

2 propositions artistiques - *L'Oeuf et la Poule* et *Costa le Rouge* n'ont pas pu jouer pour cause de problèmes logistiques indépendants de notre volonté.
L'Oeuf et la Poule est reporté en novembre 2023 dans les lieux prévus initialement, à Manthelan et à Loches.

Le stage théâtre proposé par les compagnies de La Grande Régie n'a pas pu se faire par manque d'inscription. La restitution prévue sur le principe du théâtre invisible a été maintenue par les comédien.nes et membres de La Grande Régie à l'arrêt de Tramway Porte de Loire.

PERSPECTIVES TRAM'AUTEUR.TRICE 2024

ÉLARGISSEMENT DU TERRITOIRE :

- A l'Est : - Communauté de Communes Autour de Chenonceaux-Bléré Val de Cher
  - Communauté Touraine Est Vallée (Larçay, Véretz, Montlouis)
- Au Sud : Ballan-Miré, Le Lochois
- A l'Ouest : Bourgueil, Chinon, La Riche

ÉLARGISSEMENT DES PARTENAIRES

- Cité de la Gastronomie - Villa Rabelais, Tours
- La Devinière, Chinon
- Slowfood Tours Val-de-Loire
- Collège Rabelais, Tours
- La Charpente, Amboise
- Cité éducative du Sanitas

PISTES DE PROGRAMMATION

- Espace Malraux avec une grande forme de *Et puis Voilà!*
- Monts / en lien avec le festival jeune public Récréaction
- Poursuite de la collaboration avec les élèves du conservatoire de Tours
- Médiathèque et centre social de La Riche
- Communauté de Communes Touraine Val de l'Indre avec un projet sur deux années
- Libr'enfant, création d'un projet au long cours
- Bibliothèque de la Bergeonnerie
- Bar Bidule
- Etc