



Pédagogie coopérative



Objectifs d'un projet d'émission de radio

Le tableau qui suit est un cadre général, qui peut être utilisé pour chaque projet d'émission de radio construit en classe. Néanmoins, celui-ci n'est pas exhaustif. En effet, une émission de radio scolaire est toujours liée à un projet de classe et/ou d'école: projet d'écriture, sortie, projet lié à un événement exceptionnel concernant l'école...

Le projet d'émission de radio permet de valoriser tout projet pédagogique réalisé dans une classe ou dans une école. Par exemple, l'écriture d'une critique de film pourra faire l'objet d'une chronique dans une émission. Il n'y aura pas de travail spécifique supplémentaire, si ce n'est que les élèves ayant écrit cette critique s'exprimeront dans le cadre d'une véritable situation de communication.

Les objectifs des programmes de l'école et du socle commun de connaissances et de compétences (palier 2) sont détaillés en fonction des activités mis en œuvre dans le cadre d'une émission radio.

Les objectifs de la pédagogie coopérative sont poursuivis à tout moment du projet.

Emissions de radio coopérative « Studio Zef »	Objectifs de pédagogie coopérative	Objectifs des programmes de l'école	Objectifs du socle commun (palier 2)	Activités mises en œuvre
En amont d'une émission de radio	<ul style="list-style-type: none"> - établir un climat d'entraide - intensifier la motivation intrinsèque de chaque élève - valoriser les différences en s'adaptant en fonction des connaissances et des compétences de chacun - mettre en avant la responsabilité et l'engagement, la persévérance de chacun - reformuler et retenir les apprentissages de manière plus importante - accentuer une estime de soi positive - bénéficier d'un équilibre entre savoir, 	<p><u>Langage oral</u> : savoir poser des questions, exprimer son point de vue ; raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments.</p> <p><u>Lecture</u> : comprendre les textes lus pour la préparation de l'émission, reformuler l'essentiel, répondre à des questions.</p> <p><u>Rédaction</u> : suivant le contenu de l'émission, savoir narrer des faits réels, savoir décrire, expliquer une démarche, inventer des histoires ; corriger et améliorer la production en utilisant les connaissances acquises et les outils à disposition.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : utiliser le vocabulaire de façon précise et correcte ; découvrir, mémoriser et utiliser des nouveaux mots (liés à la technique de la radio par exemple)</p> <p><u>Grammaire</u> : connaissance et emploi pertinent des phrases interrogatives (pour une entrevue par exemple).</p> <p><u>Mathématiques</u> : connaître les unités de mesure (heure, durée) et savoir calculer une durée écoulée entre deux instants donnés.</p> <p><u>Instruction civique et morale</u> : renforcer son estime de soi ; connaître les risques liés à l'usage d'internet.</p>	<p><u>Maîtrise de la langue française</u> : s'exprimer clairement à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire approprié et un niveau de langue adapté ; prendre part à un dialogue ; écouter autrui, formuler, justifier un point de vue ; utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, pour rédiger ; rédiger un texte d'une quinzaine de lignes sans erreur.</p> <p><u>Les principaux éléments de mathématiques et la culture Scientifique et technologique</u> : utiliser des instruments de mesure (montre, chronomètre) ; calculer une durée ; résoudre des problèmes liés à des conversions (heure/minute) ; découvrir des objets techniques et leur fonctionnement (l'enregistreur numérique, la radio).</p> <p><u>La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</u> : produire un document numérique (logiciel de traitement de son) ; utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail, communiquer ; faire preuve d'esprit critique face à l'information et son traitement.</p> <p><u>Les compétences sociales et civiques</u> : respecter les autres ; prendre part à un dialogue ; coopérer avec un ou plusieurs camarades.</p>	<p><u>Découverte de Studio ZEF et de ce qu'est une émission de radio</u> (co-animation animateur-enseignant de la classe, 1 séance)</p> <p><u>Obj</u> : les élèves apportent du contenu pour un projet d'émission (avec ce qu'ils ont déjà ou ce qui est déjà prévu en classe).</p> <p><u>Préparation du contenu</u> : travail en ateliers autour de plusieurs textes en ayant préalablement défini le thème commun à l'émission. (4 séances).</p> <p><u>Obj</u> : apporter de la matière pour l'émission dans le cadre d'ateliers d'écriture</p> <p><u>Enregistrement de sons avec l'enregistreur numérique et initiation à l'utilisation du logiciel de traitement de son</u> : (2 séances dont une en co-animation avec l'animateur).</p> <p><u>Obj</u> : rendre autonome les élèves avec le logiciel de traitement de son.</p> <p><u>Réaliser le conducteur l'émission</u> : choix musicaux (1 séance)</p> <p><u>Obj</u> : cadrer le contenu de</p>

	<p>savoir- être et savoir-faire</p> <p>- mettre en place des stratégies et des outils d'intervention variés (conseil, tutorat, gestion collective des projets, évaluation associant les élèves, les « métiers » dans les travaux de groupe...)</p> <p>- associer les parents d'élèves au cours du projet (écoute de l'émission,</p>		<p>L'autonomie et l'initiative : respecter des consignes simples en autonomie.</p>	<p>l'émission. <u>Réaliser une émission blanche</u> (1 séance). <u>Obj</u> : permettre aux élèves de s'évaluer et de s'améliorer en vue de l'émission.</p>
<p>Pendant l'émission de radio</p>	<p>accompagnement au studio, reportage dans le quartier ou le village de l'école avec des parents...)</p>	<p><u>Langage oral</u> : dans une situation d'échange, présenter un travail en tenant compte des points de vue des autres et en utilisant un vocabulaire précis, savoir adapter ses propos en fonction des interlocuteurs ; prendre la parole devant les autres. <u>Instruction civique et morale</u> : respecter l'intégrité des personnes, connaître et utiliser les règles de politesse et de civilité ; connaître et assumer les contraintes de la vie collective.</p>	<p><u>Maîtrise de la langue française</u> : s'exprimer clairement à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire approprié et un niveau de langue adapté ; lire à haute voix avec aisance, un texte. <u>Les compétences sociales et civiques</u> : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.</p>	<p><u>Réaliser l'émission, en direct ou dans les conditions du direct</u>. Les élèves peuvent prendre la place tour à tour d'animateur, de chroniqueur, de technicien, suivant le projet mis en place. L'émission est enregistrée à « Studio ZEF » ou en classe. 1 séance (avec l'animateur)</p>
<p>En aval de l'émission de radio</p>		<p>L'enseignant évalue toutes les connaissances et compétences travaillées pendant ce projet.</p>	<p><u>L'autonomie et l'initiative</u> : montrer une certaine persévérance tout au long du projet ; commencer à savoir s'auto évaluer ; s'impliquer dans un projet, en y trouvant sa place et en contribuant activement à la mise en œuvre de celui-ci dans sa durée.</p>	<p><u>Écoute de l'émission en classe</u> : <u>Obj</u> : Évaluation en collectif auto-évaluation. Bilan du projet 1 séance.</p>